



**TAQUITO**  
DE  
**JAMÓN**

# *TAQUITO DE JAMÓN*

La abuela Villebalda muere por una extraña razón.

Dos hermanas se reencuentran tras varios años sin verse en su velatorio.

Lo que parecía un momento de unión familiar dará paso a una situación de tensión y lugar para reproches entre estas dos hermanas.

¿Conseguirán solucionar sus diferencias en un día tan señalado como este?

# *FICHA TÉCNICA*

OBRA GANADORA DEL CERTAMEN  
JÓVENES CREADORES DE MADRID 2017

## ELENCO

Inés Sánchez

Fátima Domínguez

## DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

María Gómez-Comino

## AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Enrique Martín Godoy

## ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Pepe Aragón

## PRODUCCIÓN

Magocomma\_Producciones

## GÉNERO

Comedia - apta para todos los públicos

## DURACIÓN

20 minutos

# DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

MARÍA GÓMEZ-COMINO MATA

Graduada en Comunicación Audiovisual y Multimedia y Máster en Producción en Televisión y Dirección de Ficción. Máster en Creación Teatral de la Universidad Carlos III de Madrid, dirigido por Juan Mayorga. Entre la formación complementaria, destacar sus estudios profesionales de Flauta Travesera.

En el terreno audiovisual se ha formado en Dirección Cinematográfica en la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) y en la ECAM (Escuela de Cine y del Audiovisual de Madrid) En el apartado teatral ha complementado su formación en la escuela Cuarta Pared especializándose en Dirección Escénica en Teatro Contemporáneo. Ha cursado la especialización de RTVE en Creación y producción de series de ficción: Showrunner y ha participado en el seminario impartido por Juan Carlos Rubio de escritura para comedia.

Ha trabajado en los departamentos de producción y dirección de diferentes ficciones españolas como Los Misterios de Laura (Boomerang TV) Cuéntame cómo Pasó (Ganga Producciones) o Acacias 38 (Boomerang TV). Actualmente compagina su labor docente como profesora de artes escénicas con su faceta de dramaturga.

Entre sus trabajos destacar: **Pantone 361**. Respaldada por el dramaturgo Juan Mayorga, estrenada en el Teatro Lara de Madrid. La dramaturgia de Pantone 361 ha ganado el primer premio del Certamen Calamonte Joven 2018 y finalista del Certamen Jóvenes Creadores de Madrid. El 5G (El internet de las cosas) coescrita junto a Miguel Valentín. Encargo con fines pedagógicos de la Universidad Carlos III de Madrid.

**Taquito de Jamón**, pieza teatral escrita, dirigida y producida por ella que se alza con el Premio Jóvenes Creadores de Madrid.

Es creadora de la serie de ficción titulada **Lourdes y Concha**, una comedia de situación que ha sido seleccionada en la 17a edición del festival de cine de Alicante y galardonada con el Premio del Público del Festival Serielizados 2021 y en el Cerdanya film festival.

Su último proyecto: **Las alcaldas**, una obra teatral coescrita con Enrique Godoy, basada en el entremés de Miguel de Cervantes La elección de los alcaldes de Daganzo. El proyecto ha participado en programas como “Ensayando un clásico” del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro o el Festival Talent Madrid organizado por los Teatro del Canal. Recientemente la obra ha ganado el Certamen ArganzuelOROS organizado por la Fundación Silgo de Oro y ha sido representada en salas como Nave 73 o los teatros Luchana. La obra ha participado en la 47 edición del Festival Internacional de *Teatro Clásico de Almagro*.



# ELENCO

## INÉS SÁNCHEZ

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Cádiz, inicia su formación teatral en la escuela Cuarta Pared de Madrid y la complementa en el Estudio Corazza para la Actuación, Unir, Actores Madrid y Estudio Juan Codina. Viaja a Londres para formarse con Bernard Hiller y a Girona (Juneda Incursió) donde trabaja con Andrés Lima, Pablo Messiez y Alfredo Sanzol.



Trabaja en obras como Medea, de Colectivo Fisión Escénica, Memorias del subsuelo, de Dostoievski dirigida por Juanje de los Ríos o Don Juan en Alcalá, dirigida por Carlos Aladro, hasta que entra a formar parte de la compañía Teatro Meridional. Con esta compañía representa Los esclavos de mis esclavos y Miguel Hernández. Con la compañía de teatro Kumato trabaja en Taquito de jamón, Pantone 361, Champane y 5G a escena, todas escritas y dirigidas por María Gómez-Comino.

En audiovisual la hemos podido ver en series como Centro médico, Caronte, Gaditanismos y Amar es para siempre. En teatro, sus trabajos más recientes son: Juntos, de Fabio Marra, y Seda, de Alessandro Baricco, ambos dirigidos por Juan Carlos Rubio.

## FÁTIMA DOMÍNGUEZ

Diplomada en Arte dramático en la Sala Cuarta Pared de Madrid en el año 2008.

Desde entonces se ha formado con maestros como Manuel Morón, Julián Fuentes Reta, Helena Pimenta, José Carlos Plaza, Marcelo Díaz, José Troncoso, Mar Navarro y Andrés Hernández, Benito Zambrano y Gracia Querejeta en lo audiovisual, entre otros muchos. Técnica vocal y corporal con Nuria Badía y en el estudio Schinca con Beatriz Peña.

Su experiencia profesional ha sido fundamentalmente teatral, destacando: Con A mayúscula dirigida por Ana Mayo, y estrenada en 2021. Mosca, de Sudhum teatro, dirigida por Gustavo del Río, estrenada en 2016 y de gira por toda España hasta 2019. En 2016 y 2017 forma parte de la coproducción argentina para la 31 edición del FIT de Cádiz Todo lo que está a mi lado del director argentino Fernando Rubio, pieza ganadora del Premio al espectáculo más original e innovador del TAC de Valladolid.

A nivel audiovisual, he realizado episódicos en series: Ciega a citas, Centro Médico, Sin identidad, La República. Y también varios spots de publicidad



*REPRESENTADA EN*

LA VILLEBALDA - ALCÁZAR DE SAN JUAN

AUDITORIO MUNICIPAL - VILAFRANCA DE LOS  
CABALLEROS

CASA DE CASTILLA LA MANCHA - MADRID

LA ESCALERA DE JACOB- MADRID

TEATRO CIBELES - MADRID

CLUB MATADOR - MADRID

**OBRA GANADORA DEL CERTAMEN  
JÓVENES CREADORES DE MADRID**

*VER TRAILER*



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YFYUJMMRJ3Y](https://www.youtube.com/watch?v=YFYUJMMRJ3Y)

MAGOCOMA PRODUCCIONES

+34 676636583

[www.mariagomezcomino.com](http://www.mariagomezcomino.com)

[hola@mariagomezcomino.com](mailto:hola@mariagomezcomino.com)